



Comissão de Ensino Jurídico

A **Comissão de Ensino Jurídico e a Comissão Científica** comunica à comunidade de advogados e de estudantes, em especial os participantes do certame do Edital 01/2017 – CEJ, o **resultado parcial da seleção de artigos** para compor o livro relacionado à matéria de Educação Jurídica.

Outrossim, a Comissão informa que a metodologia utilizada foi a de avaliação às cegas “blind-review”, ou seja, os(as) avaliadores(as) não tiveram conhecimento da identidade dos(as) autores(as) dos artigos enviados para análise. Todos(as) os(as) candidatos(as) receberão, por e-mail, o Parecer individual que refere-se a aprovação, aprovação com ressalvas ou não aprovação.

No caso de aprovação com ressalvas, cada autor(a) terá o prazo de 15 (quinze) dias corridos para enviar as alterações conforme o Parecer, a partir da publicação desse Comunicado. Feitas as alterações o artigo será submetido novamente a apreciação para fins de publicação. Todos os aprovados, com ou sem ressalvas, deverão assinar o termo de declaração de cessão de direitos autorais.

Relação parcial dos trabalhos aprovados para o Livro da Comissão de Ensino Jurídico – Edital 01/2017 CEJ

A CRIAÇÃO DOS CURSOS JURÍDICOS NO BRASIL E A CONTRIBUIÇÃO DE TOBIAS BARRETO À ESCOLA DE DIREITO DO RECIFE – AUTOR: Rodrigo Freitas Palma.

A CRISE BRASILEIRA NO ENSINO JURÍDICO – AUTORES: Ana Geórgia Santos, Rodrigo Martiniano e Mônica Tassigny.

ANDRAGOGIA NO ENSINO DO DIREITO E O EMPREGO DE NOVAS ESTRATÉGIAS EM SALA DE AULA – AUTORES: Gianpaolo Poggio e Orly Kibrit.

A “OABETIZAÇÃO” E OS CONCURSOS PÚBLICOS FAVORECEM PROCESSOS DE ALIENAÇÃO? – AUTOR: José Welington Cavalcante Rodrigues.

DIREITO E LITERATURA: INTERFACE PARA A SALA DE AULA – AUTORA: Gretha Leite Maia.

DISCIPLINAS PROPEDEUTICAS: Sua importância no ensino superior jurídico – AUTOR: Euripedes Gonçalves.

EDUCAÇÃO JURÍDICA A DISTÂNCIA E A NECESSIDADE DE UM REPENSAR DOS MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO NOS CURSOS DE DIREITO – AUTORES: Germana Parente, Ariadna Fernandes e Mônica de Sá.

EDUCAÇÃO JURÍDICA E O MODELO JUSPOSITIVISTA: UMA ANÁLISE EPISTEMOLÓGICA ATUAL SOBRE A FORMAÇÃO JURÍDICA BRASILEIRA – AUTORES: Bruna Lustosa Pellegrini e Raquel Figueiredo Barreto.

ENSINO DO DIREITO NOS CURSOS DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS, DE CONTABILIDADE E DE ECONOMIA – AUTOR: Marco Aurélio Gumieri Valério.

ENSINO JURÍDICO: DILEMAS E PERSPECTIVAS – AUTOR: Roberto Victor Pereira Ribeiro.

ENTRE O ENSINO E A PESQUISA: A EXPERIÊNCIA DO GRUPO DE PESQUISA DEMOCRACIA E DIREITO – GPDD/UFC – AUTORES: Gretha Leite Maia, Bruno de Sousa Oliveira e Geórgia Oliveira Araújo.

EPITÁCIO PESSOA E SUA ATUAÇÃO COMO PROTETOR DA CONSTITUIÇÃO DE 1891 - Ana Elisa Linhares de Meneses Braga, Samuel Bezerra de Figueiredo, Tereza Helena Bezerra Grangeiro.

GESTÃO PRIVADA DOS CURSOS DE DIREITO: DESAFIOS E RESILIÊNCIA – AUTORES: Helena Stela Sampaio e Glauco Cidrack do Vale Menezes.

MERCANTILIZAÇÃO DO ENSINO JURÍDICO NA DITADURA: AS REFORMAS EDUCACIONAIS DO REGIME MILITAR COMO CATALISADORAS DA CRISE DOS CURSOS DE DIREITO NO BRASIL – AUTORES: Raphael Franco Castelo Branco Carvalho e Isaac Rodrigues Cunha.

METODOLOGIAS ATIVAS APLICADAS NO ENSINO JURÍDICO - EXPERIÊNCIA DE APLICAÇÃO DE *GAME BASED LEARNING* NO CENTRO UNIVERSITÁRIO “ANTÔNIO EUFRÁSIO DE TOLEDO – AUTORES: Fernanda de Matos Lima Madrid e Larissa Aparecida Costa.

METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS DE ENSINO: O USO DE DINÂMICAS NA DISCIPLINA DE CONCILIAÇÃO E MEDIAÇÃO DE CONFLITOS – AUTORES: Ana Siomara de Oliveira Ferreira, Larissa Leite Campos e Mara Livia Moreira Damasceno.

O DIREITO MILITAR BRASILEIRO NA HISTÓRIA POLÍTICA DO PAÍS: AUTONOMIA, PRECONCEITOS E RAMIFICAÇÕES – AUTORA: Susi Castro Silva.

O ENSINO JURÍDICO NO BRASIL – AUTORA: Kely Cristina Saraiva Teles Magalhães.

O ENSINO MORAL E CÍVICO COMO PRINCÍPIOS EDUCATIVOS NA FORMAÇÃO DOS CIDADÃOS – AUTORES: Marlton Fontes Mota e Thiago Passos Tavares.

O IMPACTO DO PÓS-POSITIVISMO NO ENSINO JURÍDICO: A EMANCIPAÇÃO DOS PRINCÍPIOS COMO ESPÉCIE DE NORMA JURÍDICA – AUTORES: Emiliane Alencastro e Rayanne Santana.

O NOVO ENSINO JURÍDICO BRASILEIRO: A LITERATURA, O CINEMA E A MULTIDISCIPLINARIDADE NO DEBATE DOS DIREITOS – AUTORES: Cristiane Menna Barreto Azambuja e Juliana Bedin Grandó.

O USO DE ALEGORIAS NO ENSINO JURÍDICO: POR UMA CIÊNCIA JURÍDICA ABERTA – AUTORA: Ileide Sampaio de Sousa.

UMA UNIVERSIDADE PARA O SEMIÁRIDO: O ENSINO JURÍDICO E O PENSAMENTO DO JURISTA OTTO DE BRITO GUERRA - José Albenes Bezerra Júnior.

Fortaleza, 02 de agosto de 2017



Ana Paula Araújo de Holanda
Presidente da Comissão de Ensino Jurídico
OAB/CE